ASPE, TIERRA DE FUEGO Y TEJAS

EXPOSICIÓN COLECCIÓN CERÁMICA CANALES & BROTONS

22 octubre 2026 / 11 enero 2027 - MUSEO HISTÓRICO DE ASPE

Avda. Constitución, 42 “Casa el Cisco” – ASPE, Alicante

lunes a viernes: 9 a 14 h y 17 a 21 h, sábados: cita previa 965490433 museo@aspe.es

AYUNTAMIENTO DE ASPE

MUSEO HISTÓRICO DE ASPE

CCC&B

Organiza / Excmo. Ayuntamiento de Aspe / Concejalía de Cultura / Museo Histórico de Aspe

Exposición / Dirección sala / M. Teresa Berná García / Comisariado / Rosa Brotons - Carlos Martínez / Asesoría / José Manuel Solá

PATROCINA

ART & THINGS

ElcheXploreR Patrimonio y Naturaleza

Fundación Cidaris

La Escandella ROOFING THE WORLD

TEJAS BORJA Since 1899

PAVIMENTOS ELCHE

ROSA MARÍA RUIZ MARTÍNEZ

Concejala de Cultura. Ayuntamiento de Aspe

La cerámica forma parte de la historia de Aspe, de sus tradiciones y de su desarrollo industrial. Desde los antiguos talleres alfareros, hasta las fábricas que durante décadas dieron vida a nuestro municipio, el barro ha sido testigo del trabajo y el esfuerzo de muchas generaciones de aspenses.

La Concejalía de Cultura presenta en el Museo Histórico de Aspe la exposición de la Colección Cerámica Canales & Brotons, que nos invita a descubrir y apreciar la cerámica industrial como expresión artística, patrimonio cultural y memoria de nuestra tierra.

MARÍA TERESA BERNÁ GARCÍA

Directora Museo Histórico de Aspe y arqueóloga municipal

Con esta exposición, el Museo Histórico de Aspe abre sus salas a una mirada inédita sobre la cerámica industrial. ASPE, TIERRA DE FUEGO Y TEJAS es una muestra que recorre la historia y la evolución de un sector que dio forma a nuestra economía, y llevó el nombre de Aspe más allá de nuestra provincia.

Esta muestra no habría sido posible sin la Colección Cerámica Canales & Brotons. Su trabajo es el de quienes entienden que el patrimonio no se limita a lo monumental, y que un adobe, una teja marsellesa del siglo XIX o un pavimento salido de un horno local guardan la memoria de un oficio y de las personas que lo ejercieron. Estudiar, reunir y conservar estas piezas es una tarea paciente y poco visible que Rosa Brotons y Carlos Canales han realizado con rigor, sensibilidad y entusiasmo. Gracias a ellos, objetos aparentemente cotidianos, recuperan hoy su significado histórico y técnico, y nos ayudan a comprender los procesos de fabricación y la evolución de la industria cerámica.

JOSÉ MANUEL SOLÁ GONZÁLEZ

Investigador y comisario independiente de exposiciones

La Colección Cerámica Canales & Brotons presenta por primera vez en Aspe, la mayor selección de piezas cerámicas industriales y documentos de empresas fabricantes de tejas y ladrillos, a través de la exposición temporal, acompañada de actividades didácticas y visitas guiadas.

Se trata de una inusual muestra de carácter técnico, que sorprende al espectador interesado en contemplar piezas cerámicas diseñadas y manufacturadas, entre otras, por empresas aspenses, y permita conocer la historia y evolución de un sector industrial que en el pasado resultó fundamental para la economía de la provincia, empleando a miles de trabajadores y cuyos productos se exportaban a países de todos los continentes.

En la sala se pueden contemplar tejas fabricadas en Marsella a mediados del siglo XIX, llegadas a las comarcas del Levante mediterráneo, gracias al intenso comercio marítimo de la localidad francesa con el puerto de Alicante y la llegada del ferrocarril, surgiendo a partir de entonces numerosas factorías en la provincia que la reprodujeron, cuyos modelos también se ven representados en la muestra, debido a la existencia de materias primas y buenas condiciones climáticas que favorecían su producción.

En esta ocasión destacan tejas, ladrillos y pavimentos fabricados en Aspe, municipio con importante tradición cerámica. Entre sus protagonistas tenemos a Vicente Cervera Cañizares, su hermano Domingo, inventor de elementos eléctricos, y las sagas que continuaron el legado industrial, algunas formadas por antiguos empleados que siguieron los pasos de Cervera. Entre ellos, Ramón Vicedo y José Marcos Coves, fundador de Cerámica Santa Faz, conocida por la Tejera de Marcos. También encontramos a Juan Bautista Bernal Gras de cerámica La Perfección, o Cerámica San Javier, S. A.